



# J.C. Verdier

## Triode Spirit 2300B

### 300B Luxe

**J.C. Verdier Triode Spirit 2300B-300B Luxe**  
規格：●所用真空管 (14)：2 x 300B、2 x 5U4、2 x 6AS7 / 6080、7 x 6EJ7 / EF184、1 x OB2 ●輸出功率：6W x 2 (8Ω) ●頻率響應：20 Hz - 60 kHz (-3dB) ●輸入靈敏度：0.4V ●輸入阻抗：20 k Ohm ●總諧波失真：0.5% ●耗電量：300W ●體積 (W x H x D)：385mm x 175mm x 330mm ●重量：30kg ●定價：HK\$85,600

自從筆者轉用真空管前、後級之後，對膽機的製作更加留意，膽機的線路設計主要是針對所採用的放大管子，要發揮真空管的最大功效，往往取決於穩壓電路和充沛的電源供應，所以變壓器與膽管對音效之關係是相輔相成的，若果一方質素未如理想，整體表現亦大打折扣。筆者近期測試過一款輸出功率較一般300B大 (9W) 的國產300B膽後級，對單端直熱三極管音色著迷，再和同文波仔兄閒聊他推介的法國J.C. Verdier Triode Spirit系列的845 Luxe單聲道後級，讚譽有嘉，原來家族成員還有300B Luxe，遂請錢大姐安排測試。



## 接受挑戰

法國 Laboratoire J.C. Verdier 成立接近 40 年，創辦人 Jean Constant Verdier 對真空管製作經驗豐富，旗下產品主要銷售模擬唱盤、真空管前級、後級和合併機，由此可見廠方一直追求模擬味濃的音樂味道。是次測試的 J.C. Verdier Triode Spirit 2300B-300B Luxe 是單端直熱三極管 Triode Spirit 系列成員，每聲道輸出只得 6W，需知道這類輸出細小的單端三極擴音機適宜驅動高效率號角喇叭，或喇叭效率在 90dB 以上，才可發揮她的音效，筆者的揚聲器效率只得 89dB，有著上次測試國產 300B 的經驗，相信對 J.C. Verdier 這款 300B Luxe 特別版是一個極為嚴峻的考驗。

## 金工精美

送來測試的 J.C. Verdier 300B Luxe 淨重高達 30 kg，好不容易才由包裝盒上架，香檳金頂板和面板採用 10mm 厚鋁經 CNC 電腦數控車床精製而成，手感不俗，變壓器外殼經過黑色焗漆處理，接口和膽座手工精細，一望而知是高質製作，予人實而不華的感覺。所有接駁端子設在頂板後方，包括有 IEC 電源插座和電源開關掣；一個可用作訊號線迴路跟放大線路地端的接駁切換 GND 選擇掣，開著可減低哼聲；一組表面經過鍍金處理的喇叭線小型插座，輸出阻抗已設定為 8Ω；一對鍍金 RCA 輸入插座，旁邊設有 2 顆左、右聲道獨立輸入電平電位器，可直駁 CD 機。





## 靚膽跟機 靚聲可期

據 300B Luxe 的資料顯示，全機共用 14 支真空管，而頂板只有 10 個膽座，換言之，機內還有 4 支膽管工作。隨機而來的真空管價值不菲，計有現已買少見少，存貨不多的捷克 KR VV300B 直熱三極管 1 對，Svetlana 5U3C (5U4G) 直熱整流膽及 Philips ECG 6080 WC 雙三極穩壓調整膽各 1 對，2 對 VALVO EF 184 銳截五極管，用於  $\mu$  跟隨式輸入級，除此之外，已安裝於機內的有 3

支 VALVO EF184，用於“hum”聲消除線路及 1 支非常罕見的 Bendix



OB2，用於電源穩壓線路的穩壓膽，這些質素穩定可靠的真空管已為 300B Luxe 奠定了一個靚聲的基準。

## 全新線路

300B Luxe 配置了 J.C. Verdier 全新設計的“Hum Hunting Circuit”哼聲消除線路，加上廠方絕不妥協的電路安排，更規劃了全新的純真空管整流 / 穩壓電路，電源部份先由兩支 5U4G 完成全波整流，再接續由兩支雙三極功率管 6080，與一支藏身於機內的穩



△ KR VV300B



△ Svetlana 5U3C



△ Philips ECG 6080



△ VALVO EF 184



壓膽 OB2 鎖定參考電壓，構成真空管穩壓電路，不僅有著幾乎開路的輸出阻抗特性，近似理想恆壓源，超低漣波的特性亦成就了極高的訊噪比值，背景極度安靜，單端直熱三極管機的背景哼聲主要來自電源的污染，現在 300B Luxe 利用藏身於機內的 3 支 EF184 銳截五極管組成 Hum-Hunting 電路，徹底消除噪聲，與穩壓電源完美結合，在任何情況下，為 300B 直熱管提供一個恆定電壓。



## 兩極伸延秘技

J.C. Verdier 知道穩壓電路對膽管工作的重要性，優質的輸出變壓器亦然，不惜巨資研發，訂製了封裝，大容量的單端輸出雙 C 型輸出變壓器，具有良好的儲能容量，雖然提供 6W 純 A 類輸出，極低頻的輸出絕不腳軟。除了輸出變壓器需有足夠的頻寬特性外，因為功率 300B 都有難以應付的動態輸入容抗（約 50 ~ 100pF），因此除了具備低輸出阻抗特性外，前端驅動級於訊號的高頻段部份，也要有良好的電流輸出能力，才能交連驅動三極功率管，J.C. Verdier 研發了全新設計的「超線性  $\mu$ - follower」驅動級，每聲道以兩支五極管 (EF184) 構成，有著極低的輸出阻抗（大約 100 ohms）與低不可測的失真，可輸出優異的高頻電流訊號，完美匹配功率 300B 管，高頻伸展達 60 kHz，看 300B Luxe 內

部結構，主要由 5 塊線路板組成，各司其職，分別是高壓電源整流；高壓電源穩壓；2 x 5 Volts 300B 燈絲供電；電壓放大級；管燈絲電源整流及平滑線路用於前級放大級。線路板中以一塊鐵片分隔和整固，重量級變壓器注入合成樹脂作為阻尼避震介質，零件分佈井然有序。

## 小測試

由於這台 J.C. Verdier 300B Luxe 設有電平輸入調節，筆者想先試一下她的聲底，首先接駁意大利 Lector Digicode 膽解碼，單端 RCA 輸出 3W，轉盤是 Esoteric P-03 Universal，喇叭是加拿大 Verity Parsifal Ovation，CD 直入 300B Luxe，小心修正左右聲道獨立運作的無段式音控器至全開，聽試音必播的大粒墨 Aaron Neville「Warm







Your Heart」XRCD<sup>2</sup>，喉底聲充滿磁性，聲音滑溜，高頻空氣感豐富，低頻有下潛力，鼓聲速度感不俗，全頻流暢活生，人聲充滿感染力，這是 300B 膽的魅力，尤其是出自 KR VV300B，筆者知道這台 300B Luxe 在試音室已唱了一段時間，我還是讓她唱多過百小時，聆賞不同音樂才正式展開測試。

## 大考驗

正式測試當然是經過 Artemis Labs LA-1 膽前級推 J.C. Verdier 300B Luxe，聽回 Aaron Neville，人聲魅力不減，空間感闊大，人聲高企，腳鼓有彈跳力，音質從容不迫，多了一部前級，驅動力明顯更實在，音響畫面更立體，前級的功用怎可代替？再聽近期每天必播的胡琳「Jazz them Up」，男歌女唱，風格截然不同，可喜是她畧帶低沉的嗓音帶出了歌曲的韻味，《哪有一天不想你》歌聲充滿磁性，情感變化刻劃入微，完全吸引聽者心神，這便是歌聲感染力，除了歌聲吸引外，伴奏的樂器亦錄得甚有質感，筆者欣賞過胡琳近期開的 Bianca LIVE with the

New York Jazz Cats 演唱會，差不多大部份有參與錄音的樂師也有來港伴奏，水平相當高，現場演奏比錄音更活生，而胡琳的唱腔亦與錄音不遑多讓，屬實力派歌手，花了這麼多篇幅來說胡琳大碟，無非是筆者想話你知，經過 300B Luxe 播的錄音非常真實，真實到現場一樣，那豐富的諧波泛音，就是聲音的一種美態，別的真空管難於企及。另一張東方身歷聲出品的「一王三后」亦是筆者近期摯愛，這張用 Ultra Master Fidelity 以 1:1 直刻的 CD-R 收錄了小剛、瑋瑋、劉雅麗、馬怡靜的精選，筆者常用小剛「請跟我來」大碟來試音，聽這張直刻版裡的小剛，像脫胎換骨，人聲更具感染力，尤其是那些讀白，像旋律般起伏，扣人心弦，弱音細節纖毫畢現，空氣感充沛，若果這部 300B Luxe 的高頻伸展不是去到 60 kHz，相信聽少了不知幾多細節。試 300B 膽機，總離不開弦樂，近期再版 Erick Friedman 的「Violin Showpieces」HQCD，小提琴音色及音效真是無懈可擊，琴聲比起舊版圓滑細緻，琴弦技巧清晰可聞，爆棚樂章亦可翻天覆地，樂器層次分明，音場既深且潤，很難想像一部輸出只得 6W 的 300B Luxe 可做到，若果不是電源供應和穩壓部份出色，那絕佳的低頻控制力在一般 300B 機種實屬罕見。試低頻驅動力，拿鬼太鼓座來考驗一下 300B Luxe，說真的，在適量音壓下，聽鬼太鼓並沒有脫腳，低頻線條清晰，有下潛力，聽三味線更覺通透無倫，高頻伸展無遠弗屆，若果扭大音壓，聲音是否扭曲？筆者並不知道，因筆者亦是愛膽之仕，不忍強行測試，這點還是留待真正擁有此機的主人自行測試，但筆者可明確話你知，絕不可小看這區區 6W 輸出，只要閣下挑選高效率的揚聲器，一定可爆至天翻地覆。

## 試音器材如下：

- 訊源：Esoteric P-03 Universal 轉盤 (ABL)  
Lector Digidcode 膽解碼 (ABL)
- 前級：Artemis Labs LA-1 (ABL)
- 後級：J.C. Verdier Triode Spirit 2300B 300B Luxe  
(Acoustic Revive MAX 10000)
- 揚聲器：Verity Parsifal Ovation
- 數碼線：Nordost Odin
- 訊源線：Transparent XL (解碼→前級)  
VoVox Textura IC Direct (前級→後級)
- 喇叭線及 Jumper：ABL
- 電源處理器：Audio Magic Oracle Liquid Power

## 結語

法國 J.C. Verdier 300B Luxe 秉承廠方 Triode Spirit 精神，藉著最新研發的 Hum Hunting Circuit，徹底去除哼聲，令音樂背景更寧靜。廠方引以為傲的電源穩壓及供應電路確保每一款直熱三極管保持特色，換言之，真空管各有自家音色，閣下可透過更換膽管來調校音效，其樂無窮。是次測試使筆者領略到名貴膽管的高貴音質，非一般的國產膽管可比，順帶一提，300B Luxe 跟機的捷克 KR VV300B 餘貨不多，若果 300B Luxe 是閣下的杯中茶，要買就快手，否則沽清後跟機 300B 由其他品牌替代，只有望門輕嘆！