



# Audience

OHNO 音響線

價錢親民 · 表現令人驚喜

文 | 披頭

Audience 音響線一向都是走實際路線，不在包裝上嘩眾取寵，價錢亦合理。曾試過它的旗艦級接線，性格屬於中性，全頻相當平衡，因此頗合我意。最近，Audience 又送來了一對 RCA 訊號線和一對喇叭線，一看資料，卻是最平的型號，名為 OHNO。有幾平？RCA 只需千餘元，完全出乎意料之外！

千餘元一對訊號線，對不是發燒友看來，已經很貴；但在高燒的音響愛好者眼中，會以為你是在說笑。平與貴，真是觀點與角度的問題。我的 G-70 前級只能用 RCA 輸入和輸出，所以一早選用了一對 Audience RCA 訊號線；年前，又試了 AU 24 SX 喇叭線，結果又不能自拔！既為 Audience 用家，我自然有興趣一試這對最平民化的發燒線；又或者，它能否稱為發燒線？

### 單結晶減低損耗

雖然是平價線，但 OHNO 亦有它的理論基礎。它的名字是來自 Dr. Ohno，他發明了一種單結晶的線材造法。傳統的銅線是屬於多結晶的，當訊號流過時，由一個結晶體橫過另一結晶體，就會產生損耗，而單結晶就避免了這種損耗。所以 OHNO 線材的電阻值比一般線材低 5%，也因此，失真亦相應降低。

OHNO 所用的銅線純度達 99.9999%，即是 6N 無氧銅。它的絕緣（電介質）也用上了 Audience 的 XLPE (cross linked polyethylene)，而且在出廠前經過冷凍處理，以

低溫攝氏 -195.56 度的液態氮冷凍 24 小時，把銅線內殘留的小氣泡迫出，銅線就更為純淨了；這過程是 DIY 線難以做到的。所以不要看輕這平價的 OHNO，它的製作亦是一點不馬虎的。

### 減省填充物 線身偏幼

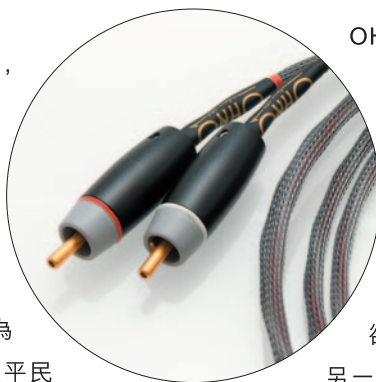
OHNO 的線身很幼。其實 Audience 的所有線都比較幼，因為設計者認為很多廠的粗線，其實並不是線芯粗，大多是無謂的填充物，有害無利；我自己就認為見仁見智，最重要還看實際表現。要注意的是，OHNO 的 RCA-RCA 只有一款（另一款相似的是 RCA-3.5mm 耳機插），喇叭線卻有兩款，一款是 21AWG，專為小型音響，另一款是 16AWG，為較大型器材，我試的自然

是後者。

由奢入儉難。我雖未算「奢」，但既用開 Audience 較高型號的接線，相信一下子很難聽得出它最低型號的優點。為此，在試聽這兩條 OHNO 前，我特意把我的兩對 Audience 除下，換上兩對最普通的，本港 DIY 的線。這兩對線雖然都不過千，但比起一般跟機線已經算很不錯了。聽了一星期，待耳朵習慣了，再換上 OHNO。

### 性格溫和 自然取勝

就算是最高型號，Audience 接線也不會給你翻天覆地的變化；OHNO 也一樣。雖然一開聲已有分別，但分別是平和的，但愈聽便愈發覺它的優點。驟耳聽來，



零售價：

■ RCA/RCA 訊號線：HK\$1,690 (1m) / ■ 喇叭線：HK\$3,190 (2.5m)

Audience 比較平淡，但我說過，Audience 不是平淡，而是平均；這正是我欣賞它的地方。OHNO 也有這種特性。它聽落並沒有哪個頻段特別突出，但是聽得舒服。再聽下去，它的優點便慢慢浮現了，比起之前的 DIY 線，最明顯的是整個音響畫面清晰了，細節多了。

我這次主要是以「原音精選 2006」作試聽。OHNO 仍然給我全頻平均的印象；當然，與 Audience AU24 SX 相比，OHNO 的高低兩極延伸較遜色，這在平價線而言，屬於正常吧！但它仍比普通線材好而且表現自然。令人讚賞的，是它中頻的豐滿，與貴價線材相比亦不失禮！亦由此可證明，它的低頻並非想像中的弱，因為中頻沒有良好的低頻承托，就不會有「豐滿」的效果。



### 人聲有肉 場面撐得開

不過，也要澄清一下，很多平價器材會突出中頻，使它們聽來容易給人一種與眾不同的印象，但久聽耳朵會覺疲倦，聲音也顯得不自然。OHNO 並無刻意突出中頻，只是恰如其份地展示。在「原音精選 2006」中，多首人聲都非常有「肉地」，Jheena Lodwick，夏韶聲，阿淘和他的小孩，不同的風格，不同的場地，但都一樣地人氣十足，真實而自然，而我最欣賞的，就是它的自然！

Jheena 的伴奏有頗多 Bass，如果不與貴價線相比，其實已很不錯，用中規中矩來形容似乎低估了它，Above Average 應更貼切。夏韶聲和阿淘聲底的厚度十分活靈活現，而在〈加了蜜〉中，小孩子分佈在阿淘的前後左右，活潑可人，現場感與空間感亦十分優異！

OHNO 不會因為是平價線而有偏薄的情況。李斯特的〈匈牙利狂想曲〉和史特拉汶斯基的〈火鳥〉都場面宏偉，樂團質感相當不俗，並沒有出現拖累了功放，爆不起的弊端。〈匈牙利狂想曲〉的弦樂群奏更是甜美與氣勢兼備，是這個級數線材少有的。



## 總結

我大部份時間都沒有刻意分開兩對 OHNO 來試，因為從一年多前試 AU24 SX 的經驗，RCA 和喇叭線的特性是非常接近的，而以喇叭線的影響略大。這次在試音後期才分別單獨試聽兩對 OHNO，結果也是一樣。它們算不算發燒線？算！雖然是入門級的，但效果改善明顯，比起很多再高級（高價）的線材，更物有所值，絕對是超高性價比的線材！🔊